

**«Καλοκαιρινές περιπέτειες»
Θερινά εργαστήρια δημιουργικής απασχόλησης για παιδιά από το ΠΙΟΠ**

Δευτέρα 19 Ιουνίου 2023

10:30. Εικαστικό εργαστήριο, με την καθοδήγηση της εικαστικού Αριάδνης Μαργαρίτη. Με σημείο αναφοράς το Μουσείο Μετάξης στο Σουφλί και τον κύκλο της ζωής του μεταξοσκώληκα, τα παιδιά θα κατασκευάσουν πρωτότυπους σελιδοδείκτες από χαρτί και άλλα απλά υλικά. Εντυπωσιακοί μεταξοσκώληκες μεταμορφώνονται σε πανέμορφες πεταλούδες και ζωντανεύουν για να διακοσμήσουν τα βιβλία που θα συντροφεύσουν τους μικρούς φίλους στις καλοκαιρινές διακοπές.

11:30. Διάλειμμα

12:00. Διαδραστικό θεατρικό πρόγραμμα, με τον ηθοποιό-σκηνοθέτη Χρήστο Χριστόπουλο και την Ομάδα θεάτρου Ανεμόμυλοι. Παιχνίδι και μυστήριο εναλλάσσονται, σε ένα διασκεδαστικό θεατρικό πρόγραμμα, εμπνευσμένο από τη σειρά βιβλίων του αγαπημένου ήρωα τον παιδιών, Ντετέκτιβ Κλουζ (Εκδόσεις Μεταίχμιο).

Τρίτη 20 Ιουνίου 2023

10:30. Έκφραση και συναισθήματα. Θεατρικό παιχνίδι, με την καθοδήγηση της θεατρολόγου Αμαλίας Λιάρου. Χαρακτήρες του παρελθόντος, ιστορικά και μυθολογικά πρόσωπα, «ζωντανεύουν» και «συνομιλούν», μέσα από παιγνίδια φαντασίας και μίμησης.

11:30. Διάλειμμα

12:00. Μια μέρα στο Αρχείο, «μικροί αρχειονόμοι» Με εργαλεία όπως κρυπτόλεξο, υλικά για συντήρηση εγγράφων, κ.ά. και με την καθοδήγηση του Γιώργου Κυράτσου, τα παιδιά εξοικειώνονται με την έννοια και τη σημασία του αρχείου, της αρχειονομίας, της συντήρησης, αλλά και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ξεναγούνται στους χώρους του Ιστορικού Αρχείου και γνωρίζονται με τους εργαζόμενους σε αυτό.

Τετάρτη 21 Ιουνίου 2023

10:30. Μεταξοτυπία σαν κόσμημα. Εργαστήρι δημιουργικής απασχόλησης με την καθοδήγηση των μεταξοτυπών Μανώλη Αγγελάκη και Κωνσταντίνης Πολυτίμης Ζερδεβά Μπρικόρη (Tind). Με αφορμή ένα κάστρο (Μουσείο Αργυροτεχνίας) που κρύβει μυστικά και τεχνικές, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν για το υλικό από το οποίο φτιάχνονται κοσμήματα, καθημερινά σκεύη και ό,τι άλλο βάζει ο ανθρώπινος νους. Θα δημιουργήσουν τα δικά τους μοναδικά ενθυμήματα, που θα έχουν κάθε μέρα μαζί τους.

11:30. Διάλειμμα

12:00. Κυνήγι Θησαυρού στο Αρχείο. Μετέχοντας σε ένα κυνήγι θησαυρού, τα παιδιά θα βρουν τα χαμένα κομμάτια ενός παραμυθιού και θα κληθούν να τα «αρχειοθετήσουν», να τα «συντηρήσουν» και να τα τοποθετήσουν στην παντοτινή τους θέση, στο αρχειοστάσιο. Έτσι, θα εξοικειωθούν με τη δουλειά που γίνεται καθημερινά σε ένα Αρχείο.

12.30. Χορός, με την καθοδήγηση της χορεύτριας και δασκάλας χορού Αθηνάς Παλαιολόγου: ο όμιλος των παιδιών «αναπαριστά» χορευτικά την κοπιαστική δουλειά που γίνεται σε ένα Αρχείο.

Πέμπτη 22 Ιουνίου 2023

10:30. Σημεία στον χάρτη. Τι σχέση έχει το χαρτί με τον χάρτη; Τι σήμαινε στα αρχαία ελληνικά και τι στα λατινικά; Οι συμμετέχοντες αφού ακούσουν την ιστορία του χάρτη και εξετάσουν ιστορικούς χάρτες της Αττικής και της Ελλάδας δίνοντας προσοχή σε 9 σημεία (Λένα Μπενέκη), θα σχολιάσουν πού στη χώρα μας αναπτύχθηκαν προβιομηχανικές τεχνολογίες. Πού φτιάχνονταν κεραμίδια και τούβλα, πού μαρμάρια γλυπτά και πού περίτεχνα κοσμήματα από ασήμι; Στη συνέχεια τα παιδιά θα κατασκευάσουν τον δικό τους χάρτη με την παλιά τεχνοτροπία (βαμβάκι με ξυλομπογιές) και τη δική τους μικρή βαλίτσα για χαρούμενα ταξίδια φαντασίας σε όλη την Ελλάδα. (Στέλλα Κοβογλανίδη)

11:30. Διάλειμμα

12:00. Με αφορμή τα ζώα και τα πουλιά της Στυμφαλίας, εργαστήρι δημιουργικής απασχόλησης, με τη ζωγράφο Πόπη Χασιώτη. Αντλώντας ιδέες από τη χλωρίδα και την πανίδα της περιοχής της Στυμφαλίας, τα παιδιά θα κληθούν να μάθουν πώς ζουν και από τι απειλούνται αυτά τα είδη, να εκφραστούν με ποικίλους τρόπους και να δημιουργήσουν μια «άλλη» λίμνη με πολύχρωμα πουλιά και ψηλά καλάμια.

Παρασκευή 23 Ιουνίου 2023

10:30. Δραματοποιημένη αφήγηση παιδικού βιβλίου των εκδόσεων του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς. Η θεατροπαιδαγωγός Μαρία Τερζάκη παρουσιάζει το παραμύθι της Αλίκης Μπαλάσκα, με εικονογράφηση του Δημήτρη Φουσέκη, «Το πετροκάραβο». Με αφήγηση, εικαστικά και θεατρικό παιχνίδι, τα παιδιά μέσα από τη ματιά του ήρωα του παραμυθιού, του μικρού Πέτρου, θα γνωρίσουν το πανέμορφο νησί της Τήνου, θα έρθουν σε επαφή με το βασικό προϊόν της, το μάρμαρο και θα πειραματιστούν με αυτό μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων.

11:30. Διάλειμμα

12:00. Εργαστήρι εικονογράφησης. Με την καθοδήγηση της ζωγράφου Μαρίας Μπαχά, τα παιδιά θα γνωρίσουν την έννοια και τη σημασία της εικονογράφησης. Με σημείο αναφοράς τη μελέτη της Στέλλας Τσιροπινά «Η θεατρικότητα των Χιακών εθίμων του Εορτολογίου» (Εκδόσεις Αιγαίας, 2012), τα παιδιά θα έρθουν σε επαφή με τα έθιμα του νησιού της μαστίχας, της Χίου και θα τα εικονογραφήσουν συνθέτοντας εικόνες και μικρές αφηγήσεις.