

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΙΟΠ (2017-2018)							
	Εκπαιδευτικό	Περιγραφή	Άξονας/ Άξονες	Ηλικία	Σύνδεση με σχολική ύλη	Σχετικά βιβλία εκδόσεων ΠΙΟΠ	
ΜΟΝΙΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ για μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης	Θεατρικό παιχνίδι	Με αφορμή την αφήγηση του παραμυθιού «Το ελατάκι που δεν του άρεσαν τα φύλλα του», τα παιδιά, χωρισμένα σε ομάδες, δραματοποιούν σκηνές του παραμυθιού και προβαίνουν σε κλασικές ασκήσεις θεατρικού παιχνιδιού (παντομίμα, "καθρέφτης", "παγωμένη εικόνα" κ.ά.).	Δημιουργικό παιχνίδι	Νηπιαγωγείο-Β Δημοτικού	Στόχοι προσχολικής εκπαίδευσης (γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον, καλλιτεχνική εκπαίδευση)		
	Ιστορίες από τη μυθολογία	Αφήγηση γνωστών ιστοριών από τη μυθολογία, θεατρικό παιχνίδι.	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργικό παιχνίδι, περιβάλλον και πολιτισμός	Νηπιαγωγείο-Β Δημοτικού	Στόχοι προσχολικής εκπαίδευσης (γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον, καλλιτεχνική εκπαίδευση)		
	Ζώα και φυτά...αλλιώς!	Ανακαλύπτουμε την πλούσια πανίδα που ζει στη Στυμφαλία, ζωγραφίζοντας ένα «πανό» με τα ζώα και τα φυτά στο φυσικό τους περιβάλλον.	Περιβάλλον, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία	Νηπιαγωγείο-Β Δημοτικού	Στόχοι προσχολικής εκπαίδευσης (γνωριμία με το φυσικό περιβάλλον, καλλιτεχνική εκπαίδευση)	Φίλιππου Κατσιγιάννη - Andrea Bonetti, <i>Φυτά της περιοχής Στυμφαλίας, Πουλιά της περιοχής Στυμφαλίας, Θηλαστικά της περιοχής Στυμφαλίας, Ερπετά και αμφίβια της περιοχής Στυμφαλίας</i>	
	Παίζοντας...τότε και τώρα	Συγκριτική παρουσίαση-σύγκριση αρχαίων και σύγχρονων παιχνιδιών. Κατασκευή παιχνιδιών από πηλό.	Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός, άυλη πολιτιστική κληρονομιά	Δ-Στ Δημοτικού και τροποποιημένο, Α Γυμνασίου	Ιστορία Δ Δημοτικού, Αρχαία Ελληνικά και Ιστορία Α Γυμνασίου	Χρ. Μπουλώτη, <i>Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό</i> , Αθήνα 2012	
	Ζωγραφίζοντας τα ποιήματα	Τα παιδιά γνωρίζουν μερικά αριστουργήματα της ιαπωνικής ποίησης (χαϊκού), που εξοικειώνουν τα παιδιά με τις απεικονίσεις της φύσης στους Ανατολικούς πολιτισμούς, αλλά και άλλα, σύγχρονα, εμπνευσμένα από αυτή τη φόρμα, τα οποία καλούνται να εικονογραφήσουν τα παιδιά, ώστε να δημιουργήσουν ένα ανθολόγιο χαϊκού για την τάξη τους.	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργικό παιχνίδι, περιβάλλον και πολιτισμός	Γ-Στ Δημοτικού	Γλώσσα, Εικαστικά		
	Ο Ηρακλής και οι στυμφαλίδες όρνιθες	διαφανειών γνωστών έργων τέχνης με απεικονίσεις των άθλων του Ηρακλή, με συσχετισμό με τις περιοχές όπου συνέβησαν. Τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν αντίστοιχες «απειλές» των ανθρώπων της σύγχρονης ζωής και να προτείνουν πιθανές λύσεις αντιμετώπισής τους. Τέλος, επιλέγουν μία φιγούρα-σύμβολο, από τους άθλους, την οποία αποδίδουν με όποιο μέσο επιθυμούν (ζωγραφική, κολάζ, πηλό, δραματοποίηση) και παρουσιάζουν το έργο τους στην ομάδα.	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον	Γ-Στ Δημοτικού	Ιστορία Γ Δημοτικού, Εικαστικά	Σ. Καλαντζάκου, <i>Η Αλεξάνδρα, ο Παύλος και το μυστήριο της λίμνης Στυμφαλίας</i>	
	Τα παιδικά χρόνια άλλοτε και τώρα	Μέσα από ποικίλο υλικό, τα παιδιά διαμορφώνουν μία διαφορετική ιδέα για την πόλη της Αθήνας αλλά και της ζωής των παιδιών που μεγάλωσαν σε αυτή τον περασμένο αιώνα. Κουβεντιάζοντας και αναζητώντας διάφορα στιγμιότυπα της ζωής τους, τα παιδιά συγκρίνουν την παιδική τους ηλικία με αυτή του παρελθόντος και καλούνται να αποτυπώσουν μία εμβληματική εικόνα της παιδικής τους ηλικίας γράφοντας ένα κείμενο και ζωγραφίζοντας.	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, περιβάλλον και πολιτισμός	Δ-Στ Δημοτικού	Λογοτεχνικά κείμενα, Ιστορία, ιδιαίτερα ΣΤ' Δημοτικού, Μελέτη περιβάλλοντος Δ' Δημοτικού, Εικαστικά		
	Πόλεις και Λογοτεχνία	Το πρόγραμμα περιλαμβάνει επιλεγμένα αποσπάσματα από κείμενα της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, ποιήματα και πεζά, τα οποία προβάλλονται σε παρουσίαση, συνοδευόμενα από σχετικό οπτικοακουστικό υλικό. Το πρόγραμμα καταλήγει με (προαιρετική) άσκηση δημιουργικής γραφής.	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, περιβάλλον και πολιτισμός	Δ-Στ Δημοτικού	Λογοτεχνικά κείμενα, Μελέτη περιβάλλοντος		

	Ελληνικό τοπίο- πολιτιστικό τοπίο	Με την χρήση οπτικού υλικού και βλέποντας έργα Ελλήνων καλλιτεχνών που αποτύπωσαν με εξαιρετικό αλλά και συνάμα συναισθηματικό τρόπο το ελληνικό τοπίο, οι συμμετέχοντες μαθαίνουν για την προοπτική, το χρώμα και για κάποιες τάσεις της τέχνης, όπως ο ιμπρεσιονισμός, ο εξπρεσιονισμός και ο σουρρεαλισμός. Τέλος, σχεδιάζουν σε χαρτί ένα από τα έργα των καλλιτεχνών που είδαν.	Πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον, πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός	Ε-Στ Δημοτικού, Γυμνάσιο, Λύκειο	Εικαστικά		
	Αποστολή «Σώστε το πάρκο»	Τα παιδιά καλούνται να γίνουν "πράκτορες του πλανήτη" και να αναλάβουν μια άκρως απόρρητη αποστολή: Να σώσουν τα πάρκα της πόλης. Μέσα από παιχνίδια και δραστηριότητες, τα παιδιά ανακαλύπτουν τη σημασία των πάρκων για την πόλη, τους κινδύνους που τα απειλούν, αλλά και τρόπους να τα προστατέψουν.	Πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον, δημιουργικό παιχνίδι	Β' Δημοτικού- Ε' Δημοτικού	Περιβαλλοντική Εκπαίδευση: Μελέτη Περιβάλλοντος (Β'-Γ'-Δ'), Φυσικά (Ε')		
ΜΟΝΙΜΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Με έμπνευση από τη φύση	Με αφητηρία το εικαστικό κίνημα του κινητού γλυπτού, οι συμμετέχοντες φιλοτεχνούν πηνά της περιοχής της Στυμφαλίας με ποικιλία εκφραστικών μέσων και υλικών.	Περιβάλλον και πολιτισμός, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Εικαστικά, Τεχνολογία		
	Το σπίτι όπου γεννήθηκα	Με αφορμή φωτογραφικό υλικό, οι συμμετέχοντες ξετυλίγουν το κουβάρι της αφήγησης δημόσιων και ιδιωτικών ιστοριών της πόλης.	Περιβάλλον και πολιτισμός, υλικός πολιτισμός, άυλη πολιτιστική κληρονομιά, σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Ιστορία Α-Β-Γ Γυμνασίου, Ερευνητικές εργασίες		
	Ελάτε να υφάνουμε!	Γνωριμία με την υφαντική ως ιστορία και ως τέχνη αλλά και ως αναπόσπαστο μέρος της ιστορίας του Σουφλίου.	Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Ιστορία, Οικιακή Οικονομία Α Γυμνασίου	Α. Τράντα, <i>Οδηγός του Μουσείου Μετάξης και Ν. Μαχά, Η σουφλιώτικη φορεσιά</i>	
	Η μόδα και τα σύμβολά της	Μέσα από παρουσίαση οπτικού υλικού, συζήτηση και παρατήρηση επιλεγμένων αντικειμένων των συλλογών του ΠΙΟΠ, αποκαλύπτονται στους μαθητές μυστικά αιώνων για τη δημιουργία και τη χρήση των ενδυμάτων. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, οι μαθητές ανακαλύπτουν, μεταξύ άλλων, πόσο «αρχαία» είναι το μπικίνι και το τατουάζ, τις διαφορές μεταξύ αστικής και τοπικής φορεσιάς, ποια φόρεσε για πρώτη φορά λευκό νυφικό, αντικαθιστώντας τις τοπικές φορεσιές. Στη συνέχεια, ενώ, αφού παρατηρήσουν και αγγίζουν ρούχα άλλων εποχών, θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα... μικροσκοπικό ένδυμα, εμπνευσμένο από όλα όσα έχουν δει και πληροφορηθεί.	Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός, άυλη πολιτιστική κληρονομιά, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Οικιακή Οικονομία Α' Γυμνασίου, Ιστορία Α και Β Γυμνασίου, Έκφραση-Έκθεση και Ερευνητικές εργασίες-project Α Λυκείου, Ελεύθερο Σχέδιο Β Λυκείου	Α. Τράντα, <i>Οδηγός του Μουσείου Μετάξης και Ν. Μαχά, Η σουφλιώτικη φορεσιά</i>	
	Το σπίτι...μα ιστορία από τα παλιά	Τα τουβλά και τα κεραμίδια στεγάζουν τους ανθρώπους εδώ και χιλιετίες...Με αφορμή τα οικοδομικά υλικά, συζητάμε για τύπους σπιτιών διαχρονικά, και δημιουργούμε με ποικίλα υλικά το σπίτι και, τελικά, την πόλη που θα θέλαμε να ζούμε.	Πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον, πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Οικιακή Οικονομία Α' και Β' Γυμνασίου, Ερευνητικές εργασίες-project Α Λυκείου	<i>Οδηγός του Μουσείου Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα, Γ. Αντωνίου, Η πλινθοκεραμοποιία Ν. & Σ. Τσαλαπάτα (1917-1978)</i>	
	Εφήβων ιστορίες	Με αφορμή τα «δομικά συστατικά» των ιστοριών, οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες, κάθε μια από τις οποίες δημιουργεί τη δική της ιστορία, λαμβάνοντας ως «μαγικές βοήθειες» καρτέλες, στις οποίες εικονίζονται αντικείμενα των συλλογών του ΠΙΟΠ, την οποία και καλούνται να εικονογραφήσουν και να αφηγηθούν στις άλλες ομάδες.	Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργικό παιχνίδι	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Έκφραση-Έκθεση και Ερευνητικές εργασίες-project Α Λυκείου, Γραμμικό και Ελεύθερο Σχέδιο Β Λυκείου		
	Ματιές στην πόλη μας	Διαχρονική παρουσίαση με βιωματικά στοιχεία για σημαντικά κτήρια, γνωστά και λιγότερο γνωστά, του ιστορικού κέντρου και άλλων περιοχών της Αθήνας.	Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον, δημιουργικό παιχνίδι	Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης	Ιστορία και Νεοελληνική Λογοτεχνία Α, Β, Γ' Γυμνασίου, Ερευνητικές εργασίες-project, Εικαστικά	Δ. Ζήβα, <i>Αρχιτεκτονικός οδηγός Αθηνών</i>	

		<p>Σύμβολο της ιδανικής πολιτείας; Μια ιστορική παράσταση του σύγχρονου θεάτρου; Οι <i>Ορνίθες</i> γίνονται αφορμή για γνωριμία με το αρχαίο θέατρο με πολύ δημιουργικό τρόπο. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, προβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό από διαφορετικές παραστάσεις των Ορνίθων, με έμφαση στην ιστορική παράσταση του Θεάτρου Τέχνης, το οποίο δίνει αφορμή για συζήτηση με τα παιδιά, αναφορικά με την αρχαία κωμωδία, τα στοιχεία που την αποτελούν αλλά και σκηνοθέτες και διαφορετικές προσεγγίσεις του 20ού αιώνα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με ζωγραφική ή και κατασκευή σκηνογραφικών στοιχείων, από μέρη της κωμωδίας που τα παιδιά επιλέγουν.</p>	<p>Πολιτιστική κληρονομιά, άυλη πολιτιστική κληρονομιά, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία</p>	<p>Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>	<p>Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ Γυμνασίου</p>		
	Με αφορμή τα πουλιά						
		<p>Μέσα από δημιουργικές δραστηριότητες βασισμένες σε αφηγηματικά και λογοτεχνικά κείμενα, οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με το λόγο και της δυνατότητες του και παράγουν δικά τους κείμενα. Στόχος του προγράμματος είναι να μετατραπεί η πρόσληψη της λογοτεχνίας από παθητική σε ενεργητική, και τα παιδιά, μέσω της βαθμιαίας εξοικειώσής τους με νεοέλληνες συγγραφείς, να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους. Επιπλέον, προσδίδει κίνητρα για να αγαπήσουν τα παιδιά τη διαδικασία του γραψίματος, διευρύνει τη φαντασία τους, απελευθερώνει τη σκέψη τους και τους χαρίζει στιγμές δημιουργικής ευχαρίστησης.</p>	<p>Άυλη πολιτιστική κληρονομιά, πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον</p>	<p>Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>	<p>Νεοελληνική Λογοτεχνία Α-Β-Γ Γυμνασίου, Ερευνητικές εργασίες-project</p>		
	Πόλεις και Λογοτεχνία						
		<p>Το πρόγραμμα περιλαμβάνει φωτογραφική εξόρμηση στην περιοχή της Πλάκας, συζήτηση πάνω σε τεχνικές λήψεων, όπως σύνθεση, καθάρισμα, θέση λήψης, βάθος πεδίου, καθώς και κριτική σε φωτογραφίες των παιδιών και διορθώσεις σε τεχνικά ή αισθητικά λάθη.</p>	<p>Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον</p>	<p>Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>	<p>Ερευνητικές εργασίες-project</p>		
	Φωτογραφίζοντας το ιστορικό κέντρο της πόλης						
		<p>Εισαγωγή στην τέχνη και την τεχνική του ψηφιδωτού. Παρουσίαση του θέματος προς κατασκευή. Εκμάθηση κοπής ψηφιδών, ψηφοθέτησής τους και εργασία κατασκευής απλών ψηφιδωτών.</p>	<p>Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον, δημιουργικό παιχνίδι</p>	<p>Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>	<p>Ιστορία, Εικαστικά, Ερευνητικές εργασίες-project</p>		
	Μαθήματα ψηφιδωτού						
		<p>Με αφετηρία το εικαστικό κίνημα του κυβισμού, οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα θα ζωγραφίσουν την πόλη τους με άξονες της συγκεκριμένης τεχντροπίας. Η συγκεκριμένη ζωγραφική τεχντροπία, που χρησιμοποιεί γεωμετρικές φόρμες για να καταγράψει τους «κοφτούς» ρυθμούς ενός σύγχρονου αστικού περιβάλλοντος, για παράδειγμα το ευρύ πανόραμα των κτηρίων, τις σκαλωσιές, και γέφυρες και τις στενές οδούς, θα αποτελέσει μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εικαστική εμπειρία.</p>	<p>Πολιτιστική κληρονομιά, υλικός πολιτισμός, σύγχρονη πολιτιστική δημιουργία, πολιτιστικά τοπία και περιβάλλον, δημιουργικό παιχνίδι</p>	<p>Μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης</p>	<p>Ιστορία, Εικαστικά, Ερευνητικές εργασίες-project</p>		
	Ζωγραφίζοντας την πόλη						