

# Τα εκπαιδευτικά προγράμματα και εργαστήρια του ΠΙΟΠ στην Αθήνα



ΓΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ



Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) προσφέρει εκπαιδευτικά προγράμματα, για μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης, στην Αθήνα. Πρόκειται για πρωτότυπες εκπαιδευτικές δράσεις, σχεδιασμένες βάσει των θεματικών αξόνων στους οποίους δραστηριοποιείται το ΠΙΟΠ: πολιτισμός και περιβάλλον, υλική και άυλη πολιτιστική κληρονομιά, δημιουργική πόλη, μνήμη/ιστορία, παραγωγική ιστορία.

Στόχος των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι να ενθαρρύνουν τη μαθητική πρωτοβουλία, να αναπτύξουν τον δημοκρατικό διάλογο, αλλά και να καλλιεργήσουν την κριτική σκέψη. Και όλα αυτά, με όχημα το παιχνίδι.

Τα προγράμματα είναι εγκεκριμένα από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων και προσφέρονται δωρεάν.

Για συμμετοχή στα εκπαιδευτικά προγράμματα, προηγείται τηλεφωνική συνεννόηση και ακολουθεί γραπτή αίτηση προς το ΠΙΟΠ (pio@piraeusbank.gr).

**i ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ–ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ**  
Δωρίδος 2 & Λεωφ. Ειρήνης 14, Ταύρος  
Τηλ.: 210 3739552, Δώρα Ευαγγέλου



## Θεατρικό παιχνίδι

**Απευθύνεται** σε μαθητές προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας (Νηπιαγωγείο-Β΄ Δημοτικού).

**Στόχος του προγράμματος:** Η καλύτερη γνωριμία με τον εαυτό και τους άλλους, μέσω της κίνησης, της έκφρασης, και κυρίως του παιχνιδιού!

**Σύντομη περιγραφή:** Με αφετηρία την αφήγηση του παραδοσιακού παραμυθιού «Το ελατάκι που δεν του άρεσαν τα φύλλα του», τα παιδιά, χωρισμένα σε ομάδες, δραματοποιούν σκηνές του παραμυθιού και επιδίδονται σε κλασικές ασκήσεις θεατρικού παιχνιδιού (παντομίμα, «καθρέφτης», «παγωμένη εικόνα», κ.ά.).

## Ιστορίες από τη μυθολογία

**Απευθύνεται** σε μαθητές προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας (Νηπιαγωγείο-Β΄ Δημοτικού).

**Στόχος του προγράμματος:** Η καλύτερη γνωριμία με τον εαυτό και τους άλλους, μέσω της κίνησης, της έκφρασης, και κυρίως του παιχνιδιού!

**Σύντομη περιγραφή:** Αφήγηση γνωστών ιστοριών από τη μυθολογία, θεατρικό παιχνίδι.

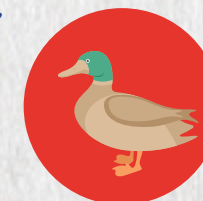


## Ζώα και φυτά... αλλιώς!

**Απευθύνεται** σε μαθητές προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας (Νηπιαγωγείο-Γ΄ Δημοτικού).

**Σύντομη περιγραφή:** Τα βιβλία των εκδόσεων του ΠΙΟΠ γίνονται το όχημα για να ανακαλύψουμε την πλούσια πανίδα (τα πουλιά, τα θηλαστικά, τα ερπετά, τα αμφίβια) που ζουν στην περιοχή της Στυμφαλίας. Τα παιδιά χωρίζονται σε τρεις ομάδες και δημιουργούν ένα «πανό» με τα ζώα στο φυσικό τους περιβάλλον, γνωρίζοντας τα βασικά και τα συμπληρωματικά χρώματα και ζωγραφίζοντας χωρίς πινέλα, μόνο με χρώμα και με τα δάχτυλά τους!

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλονται δωρεάν τα βιβλία των Φίλιππου Κατσιγιάννη και Andrea Bonetti *Φυτά της περιοχής Στυμφαλίας, Πουλιά της περιοχής Στυμφαλίας, Θηλαστικά της περιοχής Στυμφαλίας, Ερπετά και αμφίβια της περιοχής Στυμφαλίας*, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.





## Ζωγραφίζοντας τα ποιήματα

**Απευθύνεται** σε μαθητές Γ'-Στ' Δημοτικού.

**Σύντομη περιγραφή:** Τα παιδιά γνωρίζουν αριστουργήματα της ιαπωνικής ποίησης (χαϊκού), που τα εξοικειώνουν με απεικονίσεις της φύσης στους Ανατολικούς πολιτισμούς, αλλά και άλλα, σύγχρονα ποιήματα, εμπνευσμένα από αυτήν τη φόρμα, τα οποία και καλούνται να εικονογραφήσουν, ώστε να δημιουργήσουν ένα ανθολόγιο χαϊκού για την τάξη τους.



## Ηρακλής

**Απευθύνεται**, κυρίως, σε μαθητές Γ' Δημοτικού.

**Σύντομη περιγραφή:** Γνωριμία με τον αγαπημένο ήρωα της μυθολογίας και τους άθλους του, με δημιουργικό τρόπο.

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλεται δωρεάν το βιβλίο της Σοφίας Καλαντζάκου *Η Αλεξάνδρα, ο Παύλος και το μυστήριο της λίμνης Στυμφαλίας*, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.



## Παίζοντας... τότε και τώρα

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δ'-Στ' Δημοτικού και, αναπτυγμένο, σε μαθητές Α' Γυμνασίου.

**Στόχος του προγράμματος:**

Η γνωριμία με τα παιχνίδια που έπαιζαν τα παιδιά κατά την Κλασική Εποχή, καθώς και η εξοικείωση με το πολιτισμικό περιβάλλον της Αθήνας του 5ου αιώνα π.Χ.

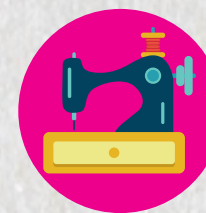
**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Ιστορία Δ' Δημοτικού, Αρχαία Ελληνικά και Ιστορία Α' Γυμνασίου.

**Σύντομη περιγραφή:** Την ανάγνωση αποσπασμάτων από το βιβλίο του Χρήστου Μπουλώτη *Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό* ακολουθεί εκπαιδευτικό πρόγραμμα επικεντρωμένο στη συγκριτική παρουσίαση αρχαίων και σύγχρονων παιχνιδιών, μέσω προβολής αντίστοιχου οπτικού υλικού και συζήτησης με τους μαθητές. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με την κατασκευή από τα παιδιά μορφών, είτε από χρωματιστό χαρτόνι είτε από πηλό.

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλεται δωρεάν το βιβλίο του Χρήστου Μπουλώτη *Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό*, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.



## Η μόδα και τα σύμβολά της



**Στόχος του προγράμματος:** Η γνωριμία με τη μόδα διαχρονικά και η «μύηση» στη συμβολική σημασία των ενδυμάτων.

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Οικιακή Οικονομία Α' Γυμνασίου, Ιστορία Α' και Β' Γυμνασίου, Έκφραση - Έκθεση Α' Λυκείου, Ελεύθερο Σχέδιο Β' Λυκείου.

**Σύντομη περιγραφή:** Αποκαλύπτονται στους συμμετέχοντες μυστικά αιώνων, για τη χρήση αλλά και την ποιότητα των ενδυμάτων. Θα μάθουν, μεταξύ άλλων, πόσο «αρχαία» είναι το μπικίνι και το τατουάζ, ποια φόρεσε για πρώτη φορά λευκό νυφικό. Επίσης, αφού παρατηρήσουν και αγγίξουν ρούχα άλλων εποχών, τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να δημιουργήσουν ένα... μικροσκοπικό ένδυμα, εμπνευσμένο από όλα όσα έχουν δει και πληροφορηθεί.

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλεται δωρεάν ο *Οδηγός* του Μουσείου Μετάξης της Αλεξάνδρας Τράντα, καθώς και *Η σουφλιώτικη φορεσιά* της Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.

## Με αφορμή τα πουλιά

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης (κυρίως Γ' Γυμνασίου, Λύκειο).

**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Αρχαία Ελληνική Γραμματεία Γ' Γυμνασίου, Εικαστικά, Βιωματικές δράσεις Γ' Γυμνασίου.

**Σύντομη περιγραφή:** Σύμβολο της ιδανικής πολιτείας; Μια ιστορική παράσταση του σύγχρονου θεάτρου; Οι Όρνιθες γίνονται αφορμή για γνωριμία με το αρχαίο θέατρο, με πολύ δημιουργικό τρόπο. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος, προβάλλεται οπτικοακουστικό υλικό από διαφορετικές παραστάσεις των Όρνιθων, με έμφαση στην ιστορική παράσταση του Θεάτρου Τέχνης. Έτσι δίνεται αφορμή για συζήτηση με τα παιδιά, αναφορικά με την αρχαία κωμωδία, τα στοιχεία που την αποτελούν, αλλά και σκηνοθέτες και διαφορετικές προσεγγίσεις του 20ού αιώνα. Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με ζωγραφική ή και κατασκευή σκηνογραφικών στοιχείων, από μέρη της κωμωδίας που τα παιδιά επιλέγουν.



## Εφήβων ιστορίες

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Έκφραση-Έκθεση και Ερευνητικές εργασίες-project Α' Λυκείου, Γραμμικό και Ελεύθερο Σχέδιο Β' Λυκείου.

**Σύντομη περιγραφή:** Χρησιμοποιώντας ως αφετηρία την ανάγνωση μιας γνωστής ρήσης του Τζ. Ροντάρι σχετικά με τις λέξεις και τους συνειρμούς, επισημαίνουμε τα μαγικά υλικά από τα οποία είναι φτιαγμένες οι ιστορίες! Ύστερα, οι συμμετέχοντες χωρίζονται σε ομάδες, καθεμιά από τις οποίες δημιουργεί τη δική της ιστορία, λαμβάνοντας ως «μαγικές βοήθειες» καρτέλες, την οποία και καλείται να εικονογραφήσει και να αφηγηθεί στις άλλες ομάδες.

## Πόλεις και λογοτεχνία



**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Λογοτεχνία, Εικαστικά, Βιωματικές Δράσεις Γ' Γυμνασίου.

**Στόχος του προγράμματος** είναι να μετατραπεί η πρόσληψη της λογοτεχνίας από παθητική σε ενεργητική, ώστε τα παιδιά, μέσω της βαθμιαίας εξοικείωσής τους με νεοέλληνες συγγραφείς, να αναπτύξουν την κριτική σκέψη και τη δημιουργικότητά τους. Επιπλέον, προσδίδει κίνητρα για να αγαπήσουν τα παιδιά τη διαδικασία του γραψίματος, διευρύνει τη φαντασία και απελευθερώνει τη σκέψη τους, τους χαρίζει στιγμές δημιουργικής ευχαρίστησης.

**Σύντομη περιγραφή:** Γνωριμία με όψεις των πόλεων και των κατοίκων τους διαχρονικά. Με δημιουργικές δραστηριότητες βασισμένες σε αφηγηματικά και λογοτεχνικά κείμενα, οι συμμετέχοντες εξοικειώνονται με τον λόγο και τις δυνατότητές του και γράφουν δικά τους κείμενα.



## Εργαστήριο: Παίζουμε θέατρο;

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.  
**Συνδέεται άμεσα με το μάθημα** της Θεατρικής Αγωγής.

**Στόχος του προγράμματος:** Με ασκήσεις-ερεθίσματα προσφέρεται στους μαθητές η χαρά της σκηνικής εμπειρίας και του θεάτρου, του αυθορμητισμού και της παρόρμησης, ώστε να συνειδητοποιήσουν την απεριόριστη δύναμη της φαντασίας τους.

## Εργαστήριο: Με έμπνευση από τη φύση

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.  
**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Εικαστικά, Τεχνολογία.

**Σύντομη περιγραφή:** Με αφετηρία το εικαστικό ρεύμα της κινητικής τέχνης, οι συμμετέχοντες φιλοτεχνούν πτηνά της περιοχής της Στυμφαλίας, χρησιμοποιώντας ποικίλα υλικά και εκφραστικά μέσα.

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλονται δωρεάν τα βιβλία των Φίλιππου Κατσιγιάννη και Andrea Bonetti *Φυτά της περιοχής Στυμφαλίας, Πουλιά της περιοχής Στυμφαλίας, Θηλαστικά της περιοχής Στυμφαλίας, Ερπετά και αμφίβια της περιοχής Στυμφαλίας*, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.



## Εργαστήριο: Ζωγραφίζοντας την πόλη

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.  
**Συνδέεται άμεσα με τα μαθήματα:** Ιστορία, Τεχνολογία, Εικαστικά.

**Σύντομη περιγραφή:** Με αφετηρία το εικαστικό κίνημα του κυβισμού και με βάση τη συγκεκριμένη τεχνοτροπία, οι συμμετέχοντες στο πρόγραμμα θα ζωγραφίσουν την πόλη. Ο κυβισμός, που χρησιμοποιεί γεωμετρικές φόρμες για να καταγράψει τους «κοφτούς» ρυθμούς ενός σύγχρονου αστικού περιβάλλοντος, μπορεί να αποτελέσει το έναυσμα για μια ιδιαίτερα ενδιαφέρουσα εικαστική εμπειρία.

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλεται δωρεάν το βιβλίο της Τόνιας Καφετζάκη *Γρίφοι για την Αθήνα*, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.



## Μια μέρα στο Αρχείο. Μικροί αρχειονόμοι

**Απευθύνεται** σε μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης και μαθητές Γυμνασίου.

**Σύντομη περιγραφή:** Με εργαλεία όπως κρυπτόλεξο, υλικά για συντήρηση εγγράφων, κ.ά., οι μαθητές εξοικειώνονται με την έννοια και τη σημασία του αρχείου, της αρχειονομίας, της συντήρησης, αλλά και της πολιτιστικής κληρονομιάς. Ξεναγούνται στους χώρους του Αρχείου και γνωρίζονται με τους εργαζόμενους σε αυτό.

## Κυνήγι θησαυρού στο Αρχείο

**Απευθύνεται** σε μαθητές Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Σύντομη περιγραφή:** Με το κυνήγι θησαυρού οι μαθητές θα βρουν τα χαμένα κομμάτια ενός παραμυθιού και θα κληθούν να τα «αρχαιοθετήσουν», να τα «συντηρήσουν» και να τα τοποθετήσουν στην παντοτινή τους θέση, στο αρχειοστάσιο.

## Το χαρτί αλλιώς

**Απευθύνεται** σε μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Σύντομη περιγραφή:** Μέσω διαδραστικών ασκήσεων και παιχνιδιών οι μαθητές έχουν την ευκαιρία να εξοικειωθούν με την έννοια του χαρτιού και με την ιστορικότητά του. Θα φτιάξουν το δικό τους χειροποίητο χαρτί, επαναχρησιμοποιώντας έγγραφα που έχουν καταστραφεί και βρίσκονται ένα στάδιο πριν από την ανακύκλωση.



## Ιστορία από τις πηγές. Ιστορικό ντοκιμαντέρ

**Απευθύνεται** σε μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης.

**Σύντομη περιγραφή:** Στόχος είναι η εξοικείωση των μαθητών με τις ιστορικές πηγές, τη μνήμη, την ιστορία. Οι μαθητές, αξιοποιώντας το οπτικοακουστικό αρχειακό απόθεμα του Ιστορικού Αρχείου ΠΙΟΠ, εξετάζουν τον τρόπο με τον οποίο αποτυπώνεται η Ελλάδα στον 20ό αιώνα.



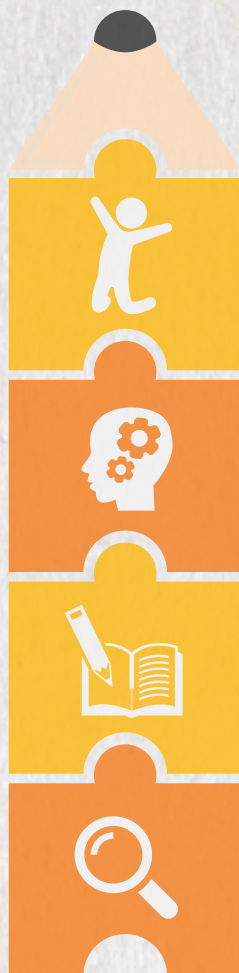
## Αρχές Οικονομικής Ιστορίας

**Απευθύνεται** σε μαθητές Γ' Λυκείου.

**Σύντομη περιγραφή:** Η εξοικείωση με πηγές οικονομικής ιστορίας από τις συλλογές του Ιστορικού Αρχείου ΠΙΟΠ, αρχείου επιχειρήσεων και οργανισμών οικονομικού χαρακτήρα, εξετάζονται σε διαθεματική σύνδεση.

**Εκπαιδευτικό υλικό:** Έπειτα από αίτηση, αποστέλλεται δωρεάν το βιβλίο της Χριστίνας Λεβεντάκου *Κεντρική Επιτροπή Δανείων και οργανισμός Χρηματοδοτήσεως Οικονομικής Αναπτύξεως: Τα αρχεία*, των εκδόσεων του ΠΙΟΠ.





**ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ  
ΙΔΡΥΜΑ  
ΟΜΙΛΟΥ  
ΠΕΙΡΑΙΩΣ**

Αγγέλου Γέροντα 6, 105 58 Αθήνα, Τηλ.: 210 3256922  
Fax: 210 3218145, piop@piraeusbank.gr, www.piop.gr