

In black and white: Το βιβλίο ως υλικό αντικείμενο

Πρόγραμμα Ημερίδας

- 10:00.** Χαιρετισμοί διοργανωτών
- 10:15.** Μαρία Μαλακού, Ιστορικός του Χαρτιού, *Χαρτί: υλική σύσταση και κύριοι σταθμοί της ιστορίας του*
- 10:30.** Μαρίνος Βλέσσας, Ιστορικός του Χαρτιού, *Χαρτί και βιβλίο: διαχρονικές μεταμορφώσεις της υλικότητας*
- 10:45.** Κωνσταντίνος Ι. Χούλης, αναπληρωτής καθηγητής, Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, *Περγαμινή· Ένα ευγενές υπόστρωμα γραφής: προέλευση, επεξεργασία και χρήσεις*
- 11:00.** Δρ Γεώργιος Μπουδαλής, Συντηρητής Έργων Τέχνης, Υπεύθυνος Εργαστηρίου Συντήρησης Χαρτιού-Βιβλίου, Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού, Θεσσαλονίκη, *Κάλτσες, παπούτσια και βιβλία: όχι και τόσο μακρινοί συγγενείς*
- 11:15.** Γιώργος Δ. Ματθιόπουλος, καθηγητής εφαρμογών, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, *Με το κοντόλι και το καλέμι: η ελληνική γραφή έως την Αναγέννηση*
- 11:30.** Ερωτήσεις-συζήτηση
- 11:45.** Διάλειμμα
- 12:00.** Σπύρος Ζερβός, καθηγητής, Τμήμα Αρχειονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Συστημάτων Πληροφόρησης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, *Μελάνια και χρώματα*
- 12:15.** Γιώργος Δ. Ματθιόπουλος, καθηγητής εφαρμογών, Τμήμα Γραφιστικής και Οπτικής Επικοινωνίας, Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού, Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, *Μια δράκα μολυβένιοι στρατιώτες: τα ελληνικά τυπογραφικά στοιχεία από τον Γουτεμβέργιο έως τον 21ο αιώνα*
- 12:30.** Δημήτρης Παυλόπουλος, αναπληρωτής καθηγητής Ιστορίας της Τέχνης, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ, *Χαρακτική και βιβλίο. Τεχνικές-μεθοδολογία*
- 12:45.** Φρόσω Γανιάρη, βιβλιοδέτης, *Η τεχνική βιβλιοδεσίας δυτικού τύπου*
- 13:00.** Μπάμπης Λέγγας, βιβλιοδέτης, *Η τεχνική της ελληνικής βιβλιοδεσίας*
- 13:15.** Ερωτήσεις-συζήτηση
- 13:30.** Διάλειμμα