

«Learning in motion IV»

Πρόγραμμα

Δευτέρα 22 Ιουνίου (ώρες 10:00-13:00)

- **«Μοτίβα σε μέταλλο»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Αργυροτεχνίας*

Με αφορμή το μεδουλάρι, ένα χαρακτηριστικό αντικείμενο της αργυροτεχνικής παράδοσης, τα παιδιά θα γνωρίσουν τη σημασία του σχεδίου στη δημιουργία ενός κοσμήματος και θα ανακαλύψουν τα μοτίβα που κοσμούσαν τα ασημένια έργα των τεχνιτών. Μέσα από τη συζήτηση και τη δημιουργική διαδικασία της χάραξης σε μεταλλικό φύλλο, θα πειραματιστούν με γεωμετρικά και φυτικά σχέδια και θα κατασκευάσουν με την καθοδήγηση της **Νόρας Ζηκίδου** το δικό τους κόσμημα, ακολουθώντας τα πρώτα βήματα της τέχνης της αργυροτεχνίας.

- **«Τοπίο σε στρώσεις»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Μαστίχας Χίου*

Με αφορμή το κεντητήρι, τα παιδιά θα εξερευνήσουν τον ιδιαίτερο κόσμο της μαστίχας και θα γνωρίσουν το μοναδικό τοπίο των μαστιχοχωριών της Χίου, καθώς και τη σημασία της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Παρατηρώντας εικόνες και συζητώντας για την καλλιέργεια της μαστίχας και τη σχέση ανθρώπου και περιβάλλοντος, θα δημιουργήσουν μια τριδιάστατη μακέτα μαστιχώνα, αποτυπώνοντας με δημιουργικό τρόπο τα στοιχεία που συνθέτουν αυτό το ξεχωριστό πολιτιστικό τοπίο.

Τετάρτη 24 Ιουνίου (ώρες 10:00-13:00)

- **«Υφαίνω με τη φύση»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας*

Με αφορμή την παλαμαριά, ένα εργαλείο που συνδέεται με την αξιοποίηση των καλαμιών της λίμνης Στυμφαλίας, τα παιδιά θα γνωρίσουν πώς τα φυσικά υλικά μετατρέπονται σε χρήσιμα αντικείμενα της καθημερινής ζωής. Μέσα από τη συζήτηση για τη βιωσιμότητα, την τοπική οικονομία και τη σχέση ανθρώπου και περιβάλλοντος, θα ανακαλύψουν τη σημασία των ανανεώσιμων πρώτων υλών και θα πειραματιστούν με απλές τεχνικές ύφανσης, δημιουργώντας μικρά καλαθάκια και κατασκευές από φυσικά και ανακυκλώσιμα υλικά.

- **«Ανάγλυφα σύμβολα»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Μαρμαροτεχνίας*

Με αφορμή τη μπίγα, την παραδοσιακή ανυψωτική μηχανή που χρησιμοποιούνταν στα λατομεία μαρμάρου, τα παιδιά θα γνωρίσουν την τέχνη της μαρμαροτεχνίας και τη σημασία της ως στοιχείου της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς. Μέσα από εικόνες, βίντεο και δημιουργικές δραστηριότητες, θα ανακαλύψουν τον κόσμο του μαρμάρου, τα κυκλαδίτικα μοτίβα και τις τεχνικές των τεχνιτών και με την καθοδήγηση της **powertex master trainer Καλλιόπης Κώνστα**, θα δημιουργήσουν το δικό τους μικρό αγαματίδιο.

Πέμπτη 25 Ιουνίου (ώρες 10:00-13:00)

- **«Σχεδιάζουμε τη δική μας βιομηχανική πόλη»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Πλινθοκεραμοποιίας Ν. & Σ. Τσαλαπάτα*

Με αφορμή την κάμινο Hoffmann, τα παιδιά θα ανακαλύψουν τον κόσμο της βιομηχανικής παραγωγής και τον τρόπο με τον οποίο τα τούβλα και τα κεραμίδια συνέβαλαν στη διαμόρφωση των πόλεων. Μέσα από την παρατήρηση, τη συζήτηση και τη δημιουργική εργασία με πηλό, θα γνωρίσουν την έννοια της επανάληψης στην παραγωγή και την αρχιτεκτονική, ενώ θα συνεργαστούν για να κατασκευάσουν τη δική τους μικρή βιομηχανική πολιτεία, δημιουργώντας κτίρια και κατασκευές σε μικρογραφία.

- **«Σαπουνάκι μαγικό»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Ελιάς και Ελληνικού Λαδιού*

Με αφορμή τη σπλεγγίδα, ένα αντικείμενο που συνδέεται με τη φροντίδα και την καθαριότητα του σώματος στην αρχαιότητα, τα παιδιά θα γνωρίσουν τη διαχρονική αξία της ελιάς και του ελαιολάδου στην καθημερινή ζωή. Μέσα από συζήτηση και βιωματικές δραστηριότητες θα ανακαλύψουν τις πολλαπλές χρήσεις του ελαιολάδου και θα δημιουργήσουν το δικό τους αρωματικό σαπούνι, συνδυάζοντας τη γνώση με τη δημιουργικότητα.

- **«Ηχούμε δυνατά»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Βιομηχανικής Ελαιουργίας Λέσβου*

Με αφορμή το μπουρού, το χαρακτηριστικό ηχητικό σήμα των εργοστασίων, τα παιδιά θα γνωρίσουν πτυχές της βιομηχανικής ζωής και τον τρόπο με τον οποίο οργανωνόταν η καθημερινότητα των εργαζομένων. Μέσα από τη συζήτηση, τη μουσική και παιχνίδια ρυθμού θα εξερευνήσουν τις έννοιες του χρόνου, της εργασίας και της συλλογικής εμπειρίας, ανακαλύπτοντας πώς ένας ήχος μπορούσε να καθορίζει τον ρυθμό μιας ολόκληρης κοινότητας.

Παρασκευή 26 Ιουνίου (ώρες 10:00-13:00)

- **«Από το Μαντζιλίκι στο Minecraft. Χτίζοντας με pixels και νήματα!»:** *Γνωρίζοντας το Μουσείο Μετάξης*

Με αφορμή το μαντζιλίκι, τα παιδιά θα γνωρίσουν τον συναρπαστικό κόσμο του μεταξιού και τα στάδια της παραγωγής του, ανακαλύπτοντας τις ιδιαίτερες ιδιότητες που το καθιστούν ένα από τα πιο πολύτιμα υλικά στην ιστορία της υφαντικής. Μέσα από την παρατήρηση υφών, τη χρήση μικροσκοπίου και το θεατρικό παιχνίδι με την καθοδήγηση της φιλόλογου **Ευαγγελίας Ασημή**, θα εξερευνήσουν τη σχέση ανάμεσα στην παραδοσιακή υφαντική και τη σύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία, κατανοώντας πώς τα νήματα, τα μοτίβα και οι μηχανισμοί των αργαλειών αποτέλεσαν πηγή έμπνευσης για τον κόσμο των pixels και των ψηφιακών εφαρμογών.

- **«Ίχνη μεταμόρφωσης»:** *Γνωρίζοντας το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης*

Με αφορμή το σπαθί, το εργαλείο που χρησιμοποιούνταν στην επεξεργασία των δερμάτων, τα παιδιά θα γνωρίσουν τη δύναμη του νερού ως κινητήριας δύναμης για τις παραδοσιακές βιοτεχνικές δραστηριότητες. Μέσα από τη συζήτηση και τη βιωματική προσέγγιση θα ανακαλύψουν πώς τα υλικά μεταμορφώνονται από ακατέργαστες πρώτες ύλες σε χρήσιμα αντικείμενα, ενώ με οδηγό την κίνηση και τον χορό και την καθοδήγηση της χορογράφου **Κωνσταντίνας Βασιλειάδου**, θα διερευνήσουν την έννοια της μεταμόρφωσης, της ροής και της συνεχούς αλλαγής που χαρακτηρίζει τόσο τη φύση όσο και την ανθρώπινη δημιουργία.