

Ταυτότητες των ντοκιμαντέρ:

1. Ένα παραμύθι για δύο κουνουπάκια (μεταγλωττισμένο στα ελληνικά)

Προτεινόμενο για:

A' - B' Δημοτικού

Δανία, 2007, Διάρκεια 75' / Σκηνοθεσία: Jannik Hastrup, Flemming Quist Møller

Η ταινία εκπαιδευτικού περιεχομένου, μέσα από τα όμορφα σχέδια, χρώματα και μουσικές, «ταξιδεύει» τους μικρούς μαθητές σε μία ονειρεμένη περιπέτεια με πρωταγωνιστές δύο κουνούπια: τον Egon, το κουνούπι-ποδηλάτη και την Dagmar, το κουνούπι-χορεύτρια. Τα παιδιά μαθαίνουν με διασκεδαστικό τρόπο για τη φύση, το περιβάλλον, τις εποχές, καθώς και για τις αξίες της ζωής, τη δύναμη της φιλίας και της συνεργασίας.

2. Ο Πέτρος και ο Λύκος (μεταγλωττισμένο στα ελληνικά)

Προτεινόμενο για:

A' - B' - Γ' - Δ' - Ε' - ΣΤ' Δημοτικού

Γαλλία, 2013, Διάρκεια 25' / Σκηνοθεσία: Gordon, Corentin Leconte

Το σπουδαίο κλασικό έργο του Προκόφιεφ (του 1936) που συγκλόνισε τόσες γενιές παιδιών επιστρέφει με τη μορφή μιας ταινίας κινουμένων σχεδίων. Μέσα από τη θέαση της ταινίας οι μικροί ακροατές εξοικειώνονται με τους διάφορους ήχους της ορχήστρας. Πρόκειται για μια καινοτόμο προσαρμογή, που συνδυάζει κινούμενα σχέδια και πραγματικές λήψεις.

3. Φωτόνια Ερωτευμένα

Προτεινόμενο για:

A' - B' - Γ' - Δ' Δημοτικού

Ελλάδα, 2025, Διάρκεια 15' / Σκηνοθεσία: Αλεξία Τσούνη

Οι παράλληλες ιστορίες δύο παιδιών που κάνουν καλοκαιρινές διακοπές στην Ελλάδα, αναδεικνύουν τις επιπτώσεις της κλιματικής αλλαγής ή/και της ανθρώπινης παρέμβασης στους υδάτινους πόρους.

4. Οι Παράνομοι

Προτεινόμενο για:

Δ' - Ε' - ΣΤ' Δημοτικού / Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ελλάδα, 2025, Διάρκεια 23' / Σκηνοθεσία: Ίων Ευθυμίου

Οι λύκοι επιστρέφουν στην Αττική μετά από 60 χρόνια απουσίας και τα προβλήματα διαχείρισης της άγριας ζωής έρχονται στην επιφάνεια. Οι συγκρούσεις με τους ανθρώπους είναι αναπόφευκτες, προκαλώντας μεγάλες αντιδράσεις – ειδικά όταν το πιο «δαιμονοποιημένο» ζώο όλων των εποχών εγκαθίσταται στο κακοποιημένο βουνό της Πάρνηθας.

5. Footballer

Προτεινόμενο για:

Ε' - ΣΤ' Δημοτικού / Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ιράν, 2024, Διάρκεια: 30' / Σκηνοθεσία: Amirhossein Osivand

Δύο αδέρφια, ο Αμπολφάζλ και ο Αλί, ζουν σε ένα μικρό χωριό στην επαρχία Τσαχαρμαχάλ και Μπακτιάρι στο Ιράν. Ασχολούνται με το ποδόσφαιρο με μεγάλη αφοσίωση και έχουν ένα όνειρο: να γίνουν αστέρες του ποδοσφαίρου!

6. FEEL

Προτεινόμενο για:

Ε' - ΣΤ' Δημοτικού / Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ρωσία, 2024, Διάρκεια 69' / Σκηνοθεσία: Lilia Dmitrik

Ένα τυφλό πουλάρι γεννιέται σε στάβλο στην περιοχή Τβερ. Συνήθως τέτοια πουλάρια θανατώνονται. Η Τατιάνα Ακίμοβα, πρώην επαγγελματίας ιππέας και ιδιοκτήτρια αλόγων, έρχεται αντιμέτωπη με μια δύσκολη επιλογή. Η απόφαση να το κρατήσει ζωντανό σημαίνει ανάληψη πλήρους ευθύνης ή ακόμα και ρίσκο για τη ζωή της. Πού θα την οδηγήσει αυτή η αγάπη;

7. Ο Κλήδονας στις Μαργαρίτες

Προτεινόμενο για:

Ε' - ΣΤ' Δημοτικού / Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ελλάδα, 2024, Διάρκεια 17' / Σκηνοθεσία: Διόνυσος Σαββόπουλος, Αντώνης Λεοντίδης

Το ντοκιμαντέρ εξερευνά τα έθιμα του θερινού ηλιοστασίου στη σύγχρονη Ελλάδα. Μέσα από μαγιάτικα στεφάνια, μαγεμένο νερό και εξαγνιστικές φωτιές, η λαϊκή συγκριτική παράδοση του Κλήδονα συνδυάζει αρχαίες ελληνικές πρακτικές με χριστιανικά στοιχεία. Το ντοκιμαντέρ αποτυπώνει την αναβίωση του εθίμου από ένα χωριό, όχι ως νοσταλγικό κατάλοιπο, αλλά ως ζωντανό νήμα στον ιστό της ταυτότητάς του. Αντιπαραβάλλοντας τις μνήμες των χωρικών με τη σύγχρονη τέλεση του εθίμου, η ταινία αποκαλύπτει μια ζωντανή σύνδεση με το παρελθόν, θέτοντας ένα θεμελιώδες ερώτημα: Χωράει ακόμα η μαγεία στη ζωή μας;

8. Πίσω από τις σκιές

Προτεινόμενο για:

Ε' - ΣΤ' Δημοτικού / Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ελλάδα, 2025, Διάρκεια 13' / Σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Ποταμιάνος

Η ελληνική μαριονέτα σκιών ξεκίνησε πριν από 130 χρόνια. Ένας μαθητής ταξιδεύει στην Κίνα, όπου η τέχνη της μαριονέτας έχει τις ρίζες της πάνω από 2.000 χρόνια. Εκεί ακολουθεί τον Κινέζο δάσκαλο μαριονέτας σκιών, Χε Σιχόνγκ, στο Ουσάν της Κίνας. Παρακολουθώντας τις παραστάσεις του και ακούγοντας τον να μιλά για την τέχνη και την πορεία του, αναδεικνύονται πολλές ομοιότητες, τις οποίες εκφράζει συμπεριλαμβάνοντας στο φιλμ και τον δάσκαλό του από την Ελλάδα. Το ντοκιμαντέρ αποτελεί μια πολιτισμική γέφυρα μεταξύ Ελλάδας και Κίνας μέσω της τέχνης της μαριονέτας σκιών.

9. 4 Σπηλιές - 4 Εποχές: Ταξίδι στις Φλέβες της Γης

Προτεινόμενο για:

Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ελλάδα, 2024, Διάρκεια: 30' / Σκηνοθεσία: Νίκος Μαργαρίτης

Η Ελλάδα είναι γνωστή για τα ιστορικά της ναυάγια, την ιδανική θερμοκρασία και τα κρυστάλλινα νερά, που προσελκύουν δύτες από όλο τον κόσμο. Έχει όμως και περίπου 10.000 σπήλαια, υποθαλάσσια και επίγεια, τα περισσότερα ανεξερεύνητα και αχαρτογράφητα. Το «4 Σπηλιές-4 Εποχές» είναι μια κατάδυση σε τέσσερα μοναδικά σπήλαια της Πελοποννήσου: πηγές, αίθουσες με θεαματικά καρστικά τοπία, στενά σιφόνια με ιζηματογενή πετρώματα, καλά κρυμμένα δωμάτια ανέγγιχτα επί χιλιετίες. Το ντοκιμαντέρ ταξιδεύει τους μαθητές από τα Αρκαδικά βουνά μέχρι την πηγή του αρχαίου ποταμού Ίναχου, σε μια διαδρομή που αποκαλύπτει τη γεωλογική ιστορία του τόπου μας με μοναδικό τρόπο.

10. Θέλησις

Προτεινόμενο για:

Α' - Β' - Γ' Γυμνασίου / Α' - Β' - Γ' Λυκείου

Ελλάδα, 2022, Διάρκεια 45' / Σκηνοθεσία: Πέτρος Σοφικίτης Θανάσης Σπυρόπουλος

Ποια είναι τα ανθρώπινα όρια και ποιος τελικά τα καθορίζει; Ο Πανάγος, ένας άνδρας με τετραπληγία, και ο προπονητής του Κωνσταντίνος είναι δύο φίλοι που καθημερινά δοκιμάζουν αυτό το ερώτημα. Ο ένας προτείνει και ο άλλος ακολουθεί. Δεν έχει σημασία ποιος είναι μπροστά, γιατί από την αρχή μέχρι το τέλος, είναι μαζί. Προορισμός τους ο Όλυμπος σε ύψος 2.917,85 μέτρα πάνω από τη θάλασσα.